

*"Ni la victoria más
querida ha de
comprarse a costa
del menoscabo de
otro hombre.*

José Martí

*"La patria es de todos,
y es justo y necesario
que no se niegue en ella
asiento a ninguna virtud.*

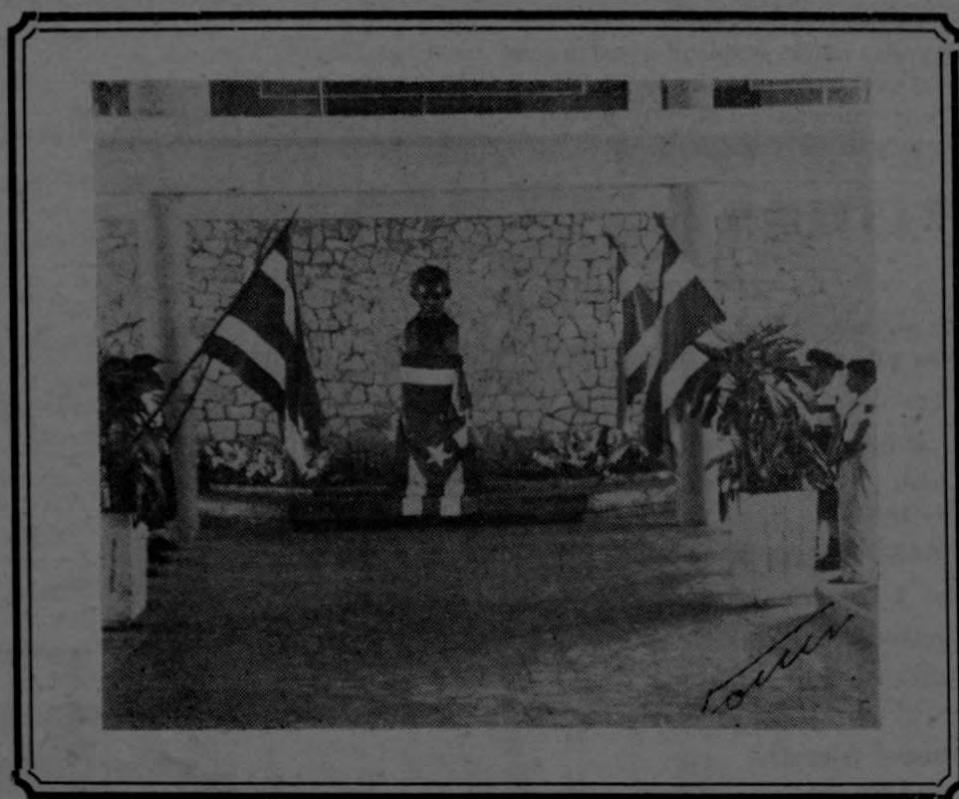
José Martí

LOS PINOS NUEVOS

Año XVI — Puntarenas — C. R. 19 de mayo de 1962 — No. 1

PUBLICADO BAJO LA RESPONSABILIDAD DE LOS CONSEJOS ESTUDIANTILES

28 DE
ENERO
DE 1853



19 DE
MAYO
DE 1895

"EL DEBER HA DE CUMPLIRSE SENCILLA Y NATURALMENTE"

CONMEMORACION DE LA MUERTE DE MARTI.

EDITORIAL

Con motivo del 67 aniversario de la muerte de José Martí, hemos querido no sólo rendirle póstumo homenaje dedicando este periódico en su honor, para que así, aquellos que no conocen bien a este prócer, tengan una oportunidad de hacerlo, por medio de todo lo que en síntesis publicamos de él, en este número.

Sino también, al Consejo Estudiantil, tanto diurno como nocturno; nos ha impulsado el afán de comenzar con esta pequeña obra, a edificar una serie de actividades. Comprometiéndonos a llevar a cabo todo esfuerzo y sacrificio de parte nuestra, pero para esto necesitamos de la cooperación de los demás compañeros estudiantes, y si solicitamos ésta es porque actualmente —duro es reconocerlo— se encuentra en una crisis total. Tenemos entre nuestros proyectos actividades sociales, culturales y de otra índole; donde al alumno se le presente la oportunidad de estar en diferentes ocupaciones, prestando su ayuda continuamente con el propósito que esto se le forme en un hábito.

Por tal razón, es que también hemos traído a la luz lo más pronto posible en este año, el primer número de nuestro periódico LOS PINOS NUEVOS; órgano informativo de este Colegio; para que así, el estudiante tenga la oportunidad de expresar en una forma elocuente, todas las inquietudes existentes dentro de él, convirtiéndolas en algo de interés general, en igual forma que lo acostumbraba el gran José Martí, que como sabemos, nacido un 28 de enero de 1853 dedicó su vida a lo útil y a lo noble como: escritor, poeta, catedrático y periodista todo lo anterior en aras de la independencia de su patria del yugo español.

La vida de Martí nos deja a nosotros un ejemplo de esfuerzo y sacrificio, un camino a seguir para poder conquistar triunfos y que nuestros anhelos no sean utopías. Por tal razón todos los jóvenes, sobre todo nosotros, que estudiamos en este Liceo llamado tan acertadamente por sus fundadores "José Martí"; correspondemos como Martianos inspirar nuestras actividades, en los numerosos y bellos pensamientos de Martí. Como es aquel que constituye el emblema de nuestro Liceo: "El deber ha de cumplirse sencilla y naturalmente".

AFORISMOS

José Martí

La sencillez es la grandeza.

La altivez es útil; todo hombre debe ser altivo.

La conciencia es la ciudadanía del universo.

El arte de lo divino tiene siempre las alas muy inquietas.

He aquí las fuerzas que nos hacen vivir: la dignidad, la libertad y el valor.

El que degrada a los demás se degrada a sí mismo.

Se exhiben los débiles. Los fuertes se prueban.

El caudal de los pueblos son sus héroes.

Embellecer la vida, es darle objeto.

No camine mucho. Ahorre energías.
Usted encontrará de todo en

PULPERIA LA LAPA

100 varas este del Teatro Central
Servicio a domicilio! Atención inmediata!

TELEFONO No. 68

A LA MEMORIA DE MARTI...

Quién al penetrar en un bosque, no se ha extasiado alguna vez ante la majestuosidad de esos árboles vetustos que, con su corpulencia y frondosidad nos hablan del pasado con más elocuencia que cualquier tratado de historia? Ellos han ido cambiando su ropaje sin perder nada de su cualidad interna, han ido creciendo, creciendo, extendiendo sus ramas incansablemente. Así es José Martí. Digo así es porque Martí no ha muerto; viven sus ideas, viven sus enseñanzas, vive Martí en el corazón de cada uno de los hijos de los pueblos americanos.

Alrededor de este gigante de la historia se mueven nerviosos y ágiles sus "hijos" que le contemplan con admiración y simpatía, con verdadera emulación. El parece decirnos: "mucho os falta por andar, pero sed valientes, ¡imitadme!". Cerca de (109) años ha, que Martí vió la luz por vez primera, desde su nacimiento hasta su muerte son muchos años, si se tiene en cuenta las vicisitudes, esfuerzos y dificultades con las que tuvo que luchar para lograr su ideal.

Desde su juventud asumió la responsabilidad de dirigir la marcha de los pueblos hacia la libertad. Sin desfalecer nunca, llevó a cabo la misión que tenía asignada, de ser un vocero del sentir del pueblo y del espíritu libertario; y así como un árbol frondoso y gigante, a pesar de las adversidades de toda índole que en su vida haya podido hallar, se yergue con toda fastuosidad, "José Martí" sin amedrentarse en lo más mínimo por las causas adversas con que pudo tropezar, se ha abierto paso de tal manera que hoy, considerando el conjunto de años que lleva de existencia su labor realizada, Martí es considerado un monumento histórico. Más no hubiese llegado a cumplir su cometido si fuese solo un monumento histórico. Por dicha para todos nosotros, este monumento es vivo, pasarán las generaciones, más el recuerdo de Martí no morirá; y esto es lo que al fin y al cabo lo hace grande. Nosotros los estudiantes debemos mirar a Martí con simpatía, como algo propio, de ahí como algo espontáneo nacerá el deseo de participar a los demás de las glorias de Martí.

Que en todo hogar donde haya un estudiante, se encuentre un corazón martiano. Nuestro colegio se honra llevando el nombre de "José Martí" honremos nosotros el colegio venerando y respetando el nombre del Apóstol de América.

MARIA NIEVES CORDOBA

2 — 4 Nocturno

SEGUNDO PREMIO EN EL CONCURSO LITERARIO DEL 19 de Mayo de 1962.—Auspiciado por los Consejos Estudiantiles del Liceo José Martí.

CONSEJOS ESTUDIANTILES

Para los fines correspondientes damos a conocer la integración actual de los Consejos Estudiantiles del Liceo José Martí:

SECCION DIURNA:

Presidente: Juan Rafael Oviedo Alvarez.
Vice-Presidente: Daniza Leocovich Varela.
Secretario: Gabriel Zamora Márquez.
Tesorero: Luis Gerardo París Chaverri.
Vocal: Klever Ruiz Carranza.

SECCION NOCTURNA:

Presidente: Carlos Luis Aguilar Quirós.
Vice-Presidente: José Francisco Frías Quesada.
Secretario: Fernando Vargas Hío.
Tesorero: Víctor Ml. Pérez Meza.
Vocal: Luis Miranda Miranda.

CENTRO CULTURAL COSTARRICENSE - NORTEAMERICANO

Se une a la conmemoración del 67 aniversario de la muerte del glorioso Apóstol José Martí y felicita al alumnado Martiano, por su esfuerzo para mantener en alto los ideales que lo llevaron al supremo sacrificio en Dos Ríos.

LA REFORMA A LA ENSEÑANZA MEDIA Y NUESTRO LICEO

Muy sano y beneficioso sería para vosotros jóvenes estudiantes, hacer de cuando en cuando un detenido análisis de las cuestiones locales y de ser posible provinciales y nacionales, ya que os estáis preparando para asumir en un futuro, vuestras funciones ciudadanas, y desempeñarlas de una manera correcta y responsable debe ser la más honda preocupación de la juventud.

En lo que se refiere a nuestro colegio, hemos venido haciendo con ciencia en los estudiantes, cómo el progreso general del país, repercute a veces de manera negativa en regiones, que como la nuestra recibieron la comodidad de una carretera interamericana, para una rápida y pintoresca excursión por la región norte, pero en el aspecto económico, hemos sido sacrificados, con la pérdida de los transportes marítimos a través del golfo. Cuando esta misma arteria se comunica al Sur con los puertos de Quepos, Golfito y Cortés, la situación se tornará peor, y ante esa seria situación planteada, no nos queda otra alternativa, en el aspecto edu-

cativo, que orientar nuestra educación, hacia los aspectos vocacionales, estableciendo la reforma en nuestro Liceo a manera de plan piloto, para la región del Pacífico, en una zona no más allá de Barranca, que es donde parece que se va extendiendo, nuestra ciudad. (Industrial y próspera en un futuro no lejano). Entonces nuestros jóvenes tendrán donde escoger la actividad que se ajuste mejor a su vocación, en un aspecto o seguir sus estudios que culminarán con el bachillerato llave mágica, que les abrirá las puertas de la Universidad.

Hay que convencer al estudiante del campo, que su porvenir está en las tierras a su alcance en la comunidad donde reside; la necesidad de extraer de ellas todas aquellas materias primas que la provincia necesita, para industrializar la región. Sólo así con una comprensión clara de la función que nos proponemos desarrollar en la vida es que se puede pensar en un resurgimiento económico de nuestra provincia duramente sacrificada: en aras del progreso general del país.

METAFISICA DE LA MATERIA

(Brevisima inquietud educativa)

Existe el criterio en un gran número de alumnos de que su labor o función como educandos, se limita a ser perceptores y repetidores de conceptos. Desgraciadamente es esta la situación que se experimenta actualmente. Hemos llegado a tal estado que los maestros nos sentimos satisfechos con escuchar o apreciar, tanto en lo escrito como en lo oral la repetición, si es posible "literal", de lo dicho en clase.

Producto de eso, es el menosprecio, la pasividad e inercia de los estudiantes frente a las distintas materias, a los problemas comunales y en general, se siente una inapreciación de los valores espirituales.

Pero, no somos los maestros quienes tenemos que realizar esa trascendencia, esa metafísica educativa y transformar de ser mecánico en ser dinámico y creador al estudiante?

No hemos convertido al alumno en un ser repetitivo, cuidadosos de que sepan la materia pero no para qué sirve tal materia? Si esto es así, nuestros métodos están precisamente estructurando el ente mecánico.

Deberíamos y no solo esto, sino que debemos variar el sistema. Es imperativo indicarle al alumno, su función como Ser creador, y, esto lo hallamos en nuestras materias mismas. Ellas encierran conceptos, ideas, y como tales, para captarlas en su magnitud, la mente ha de superar la memoria mecánica para procurarse la cog-

nitiva a fin de iluminar y conocer, lo oculto, lo velado, lo que no es académico pero sí trascendente.

Si logramos situar al estudiante en ese plano lo haremos sentirse feliz, le habremos despertado su pensamiento reflexivo y conducido su intelecto hacia la esencia misma y no oculta, sino clara, de la materia académica.

Por esto el primer problema del maestro, la verdad no clara, es el alumno. Este es una realidad, una trascendencia, una perspectiva, sí pero realizable, alcanzable. Si esto constituye un educando, un grupo forma "el bosque" de Gasset y entonces los árboles-alumnos, nos oscurecen la realidad, esconden nuestro objetivo: la naturaleza, el alma del alumno.

No obstante el vallado ya aparece más claro el asunto. No debemos conformarnos con transmitir —los maestros—, el legado espiritual del pasado sino que habremos de revalorar nuestros conceptos, preparar la mente, captar lo novedoso para llegar al centro del problema.

Esta situación-problema, se plantea en conceptos de realidad, de circunstancia y como tal, me rodea, pero no la voy a superar, por el contrario, el salto metafísico, de superación académica he de hacerlo junto con el alumno, porque él se me ha planteado en conceptos de realidad circundante.

Cuando el salto lo da sólo el maestro se produce la crisis. Es lo que se presenta actualmente. He-

Programa de la Asamblea a Martí

(Sección Diurna)

- 1.—Himno Nacional.
- 2.—Himno de Cuba.
- 3.—Palabras Sra. Profesora Elsie de Odio.
- 4.—Martí Escritor. Profesor Alvaro Pérez.
- 5.—Los Zapatitos de Rosa. (Katzadia Benavides).
- 6.—Presidio Político en Cuba (M^o de los A. Baldizón).
- 7.—La Niña de Guatemala. (Danizza Leocovich).
- 8.—Martí Apóstol. Profesor Walter Silva.
- 9.—Entrega de Premios.— Concurso Martiano.
- 10.—Himno del Liceo.

Datos relativos al Concurso Martiano del 19 de Mayo del año 1962, de las Secciones Diurna y Nocturna del Liceo José Martí

En total participaron 27 alumnos de la siguiente manera.

Sección Diurna:

- 16 alumnos en total siendo 11 señoritas y 5 varones de los cuales eran:
- 7 trabajos de V año
 - 3 trabajos de III año
 - 2 trabajos de II año
 - 4 trabajos de I año.

Sección Nocturna:

- 11 alumnos en total siendo 5 señoritas y 6 varones de los cuales eran:
- 3 trabajos de IV año
 - 8 trabajos de II año.

Como se nota, de una población estudiantil compuesta de 1260 personas la participación de solamente 27 de ellas en este concurso deja mucho que desear y nos señala que es bastante lo que falta por hacer.

En cuanto a los 27 que participaron vayan de nuestra parte y del profesorado las más sinceras felicitaciones por su entusiasmo.

—o—
Conversando con miembros del jurado nos pudimos enterar de que los trabajos que no fueron premiados no fue debido a que estén malos sino a falta quizá de práctica en estas actividades por ejemplo, en poesía la falla estuvo en la construcción misma del verso ya que las imágenes sí eran dignas de tomar en cuenta.

Y si no se concedió un primer premio en ninguna de las secciones fue debido a que en el concepto del jurado un primer premio dado tanto en un concurso interno como en uno que sea fuera de nuestra Institución siempre ha de tener la calidad que pide ese primer puesto. Obviando esta dificultad hubo el caso de crear otro segundo premio.

EL REDACTOR INDISCRETO

Lástima grande siente este redactor, cuando en su vagar de uno a otro lado de la ciudad, nota que en algunas calles recién construidas comienza a elevarse, cual masa gelatinosa, un amasijo de arena, tierra, cemento y otros. No podría ponerse remedio ahora que el mal comienza?

Sí, lector amigo, usted también piensa como el suscrito.

En pistas de la muerte se están convirtiendo nuestras principales vías, lo que es de lamentar, ya que el propósito al construirlas era otro.

Con un presupuesto adecuado podrá, de seguro, la Dirección de Tránsito aumentar la vigilancia en esos sectores de gran peligro.

Tenemos suerte los mortales de esta ciudad al no sufrir todas las enfermedades descubiertas y por diagnosticar, ya que los zancudos, las cucarachas, las moscas, los ratones, han encontrado aquí su vergel.

Con un poco de interés por la salud pública podría hacerse una

limpieza general, sino para nosotros, cuando menos para el turismo.

Agua! Agua! Agua! es el lamento que se oye, pero no en un desierto, sino en Puntarenas. Algunos sectores carecen del imprescindible elemento.

Que no se ignore esta necesidad a satisfacer, es la esperanza del pueblo.

Le decía una estimable dama venida de la meseta central, a este indiscreto servidor, lo curioso que le parecía el hecho de que en Puntarenas no se contaba con un cuerpo de Guardia Civil.

Gentilmente hubo necesidad de rectificarle su error y darle la explicación correspondiente: Lo que no tenemos es ejército, pero Guardia Civil diz que hay. Ahora, que no salgan a la calle, es un misterio para los moradores de esta ciudad. A lo mejor existe ahora algún sistema especial de vigilancia.

Bueno, ya los veremos de nuevo y los conocerán hasta algunos niños.

mos religado al estudiante y no le ofrecemos la metafísica de nuestras materias para que deje de ser,

eso, materia inerte y se convierta en realidad dinámica y creadora.
ALVARO PEREZ JIMENEZ

JOSE MARTI:

Esta es la historia de un poeta de alta inspiración y levantado de ideales, que vivió tras de uno con más ahínco, sacrificio total y devoción: La libertad de su tierra. Una libertad que no deseaba, sólo en lo referente a la independencia nacional, sino en lo referente a una vida digna, de virtudes ciudadanas y republicanas para sus compatriotas.

La isla de Cuba, aquella que al amanecer de un día 28 de Octubre de 1492 desembarcaban los descubridores españoles absortos de emoción, mucho tiempo más tarde, en 1853, seguía perteneciendo al dominio hispano.

Ese año el 28 de Enero, en la Habana nació un niño llamado José Martí.

Poco antes de nacer Martí llegaba a la gobernación de la Isla, el general Concha, hombre muy preocupado con las amenazas de levantamientos y deseos de aumentar en la islabella, la guarnición militar.

Al niño Martí todavía no le preocupaban tales problemas de proceso emancipador, aunque desde edad bien verde le tira la simpatía por los cubanos mismos.

En su mente muy presta no podía haber ignorancia, ya que a sus 12 años, de los antagonismos tan visibles como las hojas de los árboles o el pasto de la manigua.

En cuanto a sus estudios, los profesores se hacían cruces de admiración. Ya en los poemas que rasguea la inspiración del muchacho, apunta firmemente las ansias y las glorias de los libertadores y los próceres americanos; de San Martín y Bolívar, a Washington. Y entre lección de retórica y lección de química van naciendo los primeros frutos poéticos de quien a lo largo de su historia será un poeta por encima de todo; un poeta inclusive de su tarea emancipador y de su sacrificio.

Los sonetos de Martí, como el dedicado a la lucha memorable del 10 de Octubre, circulan en una rotación de misterio entre los "biritijas".

La excelente aptitud poética y literaria de Martí aparece en los diarios clandestinos y de exiguo tiraje, en que el desdén por lo comercial acrece la intención "EL SIGLO", "EL DIABLO COJUÉLO", "LA PATRIA", son publicaciones de este tono que reclaman por eficaz e inspirada la pluma del poeta entusiasta.

En el Instituto, en las casas de los cubanos, rebeldes, en los centros culturales, se oyen frecuentemente las preguntas:

—¿Ha leído Ud. el artículo de Martí?

—¿Leyó Ud. los versos de ese muchacho?

—Oh, es una pluma que permite y por momentos se creería que escribiese con la madurez de un hombre de 40 años. A veces, el comentario se cargaba de nubarrones.

Hecha por un terreno peligroso. Habla de libertad y libertad y apunta con sus lirismos demasiado claro.

Y la primera visión clara del encono y del odio, se ofrece a Martí el día en que los voluntarios pretenden asaltar a tiro limpio la casa de su maestro Mendive.

Necesita Martí, por inclinación espiritual, la afinidad y el afecto de personas que se muevan como él, por ideales y en la casa de otros grandes amigos, los Valdés Domínguez encuentra éste afecto. A Pepe Martí se le incluye también en el proceso por insulto a los voluntarios como sospechoso de doctrinas y de actitudes.

En los primeros instantes una solemnidad cruel y extrema del Consejo, oye el informe del fiscal que pide sendas penas de muerte.

Trátase de una carta escrita a cierto joven cubano que se alistó en los Voluntarios ultra-españoles, y a quien se querían abochornar de la defección, habiendo sido, como fue, discípulo de Mendive. No se sabía quien había sido pues tanto o ermin como Martí decían que era culpable. El muchacho soñador no cumplió su condena.

El corazón de un poeta excelso, soñador de la libertad y de la dignidad y forjador del bien para su patria. No solo porque lo fuera, sino porque estaba poblado de hombres y el Credo de Martí era una doctrina de derechos y virtudes cívicas para todos sus semejantes.

Su verdadera patria era la justicia y la emoción de lo bello y lo bueno. La causa más inmediata que le reclamaba era la Cuba y a ella consagró todos sus pensamientos hasta la muerte.

A través del tiempo la isla cubana "Con su melena de palmas y su cinturón de mares" le rinde la gratitud inextinguible y lo tiene en la memoria nacional a la sombra de la bandera que él soñó.

*"Yo quiero cuando me muera,
Sin patria pero sin amo,
Tener en mi losa un ramo
de flores y una bandera".*

MARIA EUGENIA ULLOA ALVARADO

Si Europa fuera el cerebro, nuestra América sería el corazón.

Hasta que no se haga andar al indio, no comenzará a andar bien la América.

JOSE MARTI Y PEREZ: SU IDEAL

Tan obligatorio es para el hombre el amor a la patria, como el amor a la madre y así como el buen hijo se preocupa por todo lo que respecta a la suya, el buen patriota ha de interesarse por cuanto atañe a su tierra; y del mismo modo que el buen hijo se enorgullece de las virtudes de su madre, el buen ciudadano se ufana de las de su patria.

Para ostentar este orgullo nace José Martí, naciendo con él, el ideal de la libertad. Era su país oprimido lo que le pesaba en el corazón; y había soñado derribar esa esclavitud desde niño.

Desde su infancia notó el problema que vivía su querida nación. Siendo un muchacho, se le acusó de infidente y se le condenó a seis años de prisión, sometiéndose a trabajos muy pesados.

Se le trasladó a la Isla de Pinos y luego es desterrado a España.

En la Península aumenta sus fervorosos sentimientos patrióticos, publica una vibrante protesta contra lo infamante que en la prisión había sufrido y presenciado sufrir, titulado: "El presidio político en Cuba".

Fue Licenciado, en México se destaca como escritor y pensador. Su labor literaria es diversa, pues ésta comprende: críticas, teatro, periodismo además conferencias.

Años más tarde regresa a Cuba secretamente, pasa después a Guatemala donde ocupa las cátedras de historia y literatura.

Recuerdos de su vida en este país, es el poema "La niña de Guatemala" que cuenta del puro y silencioso amor que una joven sintió por Martí. Vuelve a la Isla, trabaja como abogado, mientras prepara movimientos de rebeldía contra el gobierno de España, por lo que es condenado de nuevo al destierro y sale para la Península.

No permanece mucho tiempo ahí, hace viajes por distintos países, en una constante preocupación revolucionaria; enviando a la América lo más puro de su pluma maravillosa.

Es difícil resumir la vida profunda, noble, llena de amor por su patria; lo agobian los sacrificios, pero su vivir lo constituye la causa que había abrazado desde niño y por la cual ofrece su vida.

Entregado a la liberación de su patria, atiende igualmente sus colaboraciones periodísticas, como su labor de escritor y poeta.

Asombra la múltiple actividad de este hombre extraordinario; consagrado constantemente a Cuba, al hombre y a la libertad. Sus maravillosos discursos fueron formando conciencia nacional, que puso en pie a las emigraciones humanas esparcida por América; uniendo esfuerzos y entusiasmos, hasta la preparación suficiente y serena, y al cabo llevó a su patria a la efectividad de su soberanía. Fue humilde, de alma pura, lleno de virtudes, con un amor profundo por la libertad, que permite al hombre la expresión del pensamiento. Tuve por guía, el cumplimiento del deber, el apego constante a las causas justas y al bien, sin pensar en los intereses menudos de la tierra, que hacen egoístas a los hombres.

Luchó en tierra cubana, muriendo en Dos Ríos el 19 de mayo, dejando su ideal cumplido. En el breve espacio de su corta vida, realizó maravillosas empresas, dejando un nombre inmortal, un rastro de gloria impercedera. El nombre de Martí, llegará a las remotas edades, pues está escrito en la historia con letras de granito y su memoria no será olvidada mientras existan hombres amantes de la libertad.

INOVELIA ROJAS MARIN

5 — 2 — D.

SEGUNDO PREMIO CONCURSO LITERARIO DEL 19 DE MAYO DE 1962.—

ALMACEN JOSE CON LTDA.

La prensa no es aprobación bondadosa o ira insultante; es proposición, estudio, examen y consejo.

Tiene la prensa periódica altísimas misiones: Es la una, explicar en la paz, y en la lucha fortalecer y aconsejar; es la otra, hacer estudio de las graves necesidades del país. Fundar sus mejoras y facilitar las obras de la administración que rige.

A MARTI

*¡Cuba! perla que te yergues
en el inmenso océano,
desde hoy baré que llegues
a mi alma de martiano.*

*Pequeño territorio
que anida los valores
de perfumadas flores
y de alegre jolgorio.*

*Llevaste en tu regazo
al genio de los genios,
quien llevará los premios
unidos por un lazo.*

*Al hombre cuya mano,
creadora inaccesible,
conquistara el sensible
corazón del ser humano.*

*Al hombre que lograra
con sus versos y prosas,
que toda alma quedara
benedida en ideas gloriosas.*

*Al padre de la patria,
al gran libertador,
al hombre cuyo ardor
salvo anhelos, dolor.*

*El hombre que quitara
a su pueblo las cadenas,
y las largas condenas
en que el traidor dejara.*

*El que logró en su anhelo
oír los bayaneses,
que consumían los meses
bajo un límpido cielo.*

*Oír cómo rompián
cadenas que los atan,*

*como a luchar venían,
como a traidores matan.*

*Contemplar jubilosos
y con gran humildad,
un pueblo que glorioso
aclama ¡libertad!*

*Su nombre dignamente
lo lleva mi colegio,
y como en un arpegio
lo aclama el estudiante.*

*Por siglos se consigne
serás aún recordado,
como patriota amado,
como maestro insigne.*

*Serás un estandarte,
serás una bandera,
mas de cualquier manera
tu pueblo sabrá amarte.*

*En los siglos presentes
será tu nombre gloria,
irás en la memoria
de aquellos que tú amaste.*

*Este es Martí, hermanos,
poeta soñador,
el gran libertador
de los guajiros cubanos.*

CECILIA ZUSIGA
RODRIGUEZ
5 — I — D.

Segundo Premio en el Concurso
Literario del 19 de Mayo de 1962.

Auspiciado por los Consejos Es-
tudiantiles del Liceo José Martí.

CRITICAS SOBRE JOSE MARTI

José Martí, el hombre más puro de la raza

En verdad frase más bella no podría decirse, frase en la cual la gran poetisa chilena Gabriela Mistral, nos demuestra toda la grandeza de este humilde y gran hombre, que sacrificó su vida en aras de la libertad. En ella observamos la limpieza de su alma, sus ideas tan nobles hacia la humanidad.

América debe sentirse orgullosa, de haber tenido en sus entrañas a este prócer, que por sus ideales de grandeza, supo y ha sabido captarse a través de la Historia, el cariño y la admiración de muchas generaciones.

Un hombre que sufrió las más terribles torturas, llevándolas con resignación, para demostrar a los hombres, que debemos sacrificarnos cuando nos quieren quitar nuestros derechos.

Rugió TENAZ EL VIENTO EN LA MANIGUA; cuando cantó alegre el sinsonte en la enramada; cuando sintió el negro esclavo el presentimiento de su libertad y al sonar en los bohíos el grito de guerra contra el español, el pueblo cubano que era el único que faltaba de liberarse del dominio de los españoles, hizo sentir en América sus ansias de ser libre, de gobernarse solo, por medio de un hombre que se llama José Martí; y digo que se llama porque Martí no ha muerto, mientras existan hombres libres en América.

El que suspiró y anheló desde niño con liberar a su Isla, él que siendo hijo de españoles y habiéndose educado en España no cesó nunca su intento, Martí, que pertenece a toda América porque él mismo tuvo una clara conciencia del americanismo se inspiró en los hombres como Simón Bolívar, Washington y San Martín; fue uno de los fundadores del Partido Revolucionario Cubano en 1869. El 4 de abril de 1870 ingresa al Presidio Departamental de Cuba, condenado por infidencia, delito grave en aquella época. Tenía 17 años y cambiaba su libertad por su honor; hay algo grande y elocuente en este rasgo épico de su juventud.

Fermín Valdés y él habían sido acusados de ser los autores de una escuela dirigida a un tal Carlos de Castro y Castro, ex-compañero del colegio, en la cual lo acusaban por el fervor patriótico de los jóvenes

JOSE MARTI: UNA VIDA SUBLIME

Fue un hombre culto, noble, de alma pura, que nunca supo de rencores ni de envidias, cuyos ideales fueron siempre elevados, simbólicos; su amor a la patria fue infinito y esto se observa en él desde su niñez, pues supo expresarlo a través de su vida con las proezas más sublimes que difícilmente otro hombre pueda alcanzar. Sí, fue José Martí y Pérez el libertador de Cuba, que vivió y murió por su amado terruño, que quiso desasirla de sus cadenas para librar del oprobio a aquellos sus hermanos cubanos y para que en los horizontes de su isla amada brillara siempre un sol esplendoroso, que no pueda jamás oscurecer ninguna infame monarquía, o idea exótica o las libertades humanas.

Nació José Martí el 28 de enero de 1853 y murió en Dos Ríos el 19 de mayo de 1895; fue un poeta y escritor profundo y sencillo, un maestro que sólo enseñe la verdad, la justicia y el amor a sus semejantes, un orador poseído de gran elocuencia, que se preocupa por los problemas de su patria y de América en general, por lo que se le llama el Ciudadano de América.

La pureza de su espíritu, su valor, humildad y sencillez, son incomparables, y dignos de ser admirados e imitados.

Desde niño sueña con ver libre a su patria, lucha y muere en pro de sus anhelos, vive para hacerlos realidad, y sufre desde muy joven viéndose prisionero, sufriendo horribles torturas espirituales y corporales, sufre la pena del destierro... fue su vida una cadena de inquietudes, de amarguras pero no por esto pensó jamás retroceder, su amada isla debía ser libre, y él daría todo para conseguirlo, inclusive su vida, como lo hace en aquel glorioso 19 de mayo, que con la frente muy en alto y el corazón henchido de felicidad muere, peleando contra el ejército enemigo; sí aquél que personificó el ideal libertador de Cuba y que vivió siempre en el corazón de sus compatriotas y de todos los hombres libres del presente y futuro, porque fue un ejemplo de constancia y de valor, que no aparta nunca de su pensamiento, aquel gran propósito, que a través de sus proclamas, de sus discursos, de su obra periodística y de una vida de sacrificio, logra conducir a una meta triunfal, y hoy es su nombre el emblema de las juventudes que luchan contra la esclavitud y la injusticia, que han sabido reconocer en él su devoción ejemplar a la patria, y que seguirán haciéndolo a través de los siglos mientras haya hombres libres en América, y en el resto del mundo.

M^a ELENA VARGAS G.

5 — 2 — D

Y TE BUSQUE

*Y te busqué por pueblos,
y te busqué en las nubes,
y para hallar tu alma,
muchos lirios abrí, lirios azules.*

*Y los tristes llorando me dijeron:
—¡Oh, qué dolor tan vivo!
Que tu alma ha mucho tiempo que
[vivía.*

En un lirio amarillo!

*Mas dime —Cómo ha sido?
Yo mi alma en mi pecho no tenía?
Ayer te he conocido,
Y el alma que aquí tengo no es la
[mía.*

A Ana Rita Trujillo

*En una elegante caja.
Me manda un buen corazón,
El sagrado pabellón
Que quiero para mortaja.*

*Nunca el rojo más hermosos
Fue en nuestra bandera bella:*

*Nunca más blanca la estrella:
Nunca el azul más piadoso.*

*Es un premio? Es una cita
Para el cielo? No merezco
El premio ¡pero ofrezco
Ir a la cita, Ana Rita!*

de apóstata. Martí se declara ante el juzgado ser el único responsable, su gesto, su tono, la fuerza con que lo afirma deja silencioso al juez. El visionario joven prosigue hablando en periódicos vibrantes; el juez sale de su letargo, trémulo da su golpe justiciero y su voz es un puñal que rompe alientos. El juicio es declarado concluido, siendo condenados Valdés Domínguez a sufrir 6 meses de arresto mayor y José Martí a 6 años de presidio.

Ambos por la tarde, ven llegar una procesión de fantasmas, son los cansinos y harapientos reclusos que retornan, en tardes tristes, del martirio de las canteras, Martí y Valdés los habían visto pasar frente a sus casas, con sus pasos trémulos, llenándose de indignación, pero ahora sienten palpable la miseria humana. Venían cohibidos, silenciosos, calados los huesos de humedad, quemadas las espaldas, sus manos deshechas; bajo la mirada rebelde del guardián que hace redoblar el látigo sobre aquellas espaldas.

(Pasa a la Página OCHO)

ENTREVISTA

En entrevista que nuestros redactores tuvieron oportunidad de hacer al Profesor de Inglés don Alvaro Gallardo, quien sirve con gran entusiasmo el puesto de Director del recién instalado Centro Cultural Puntarenense norteamericano, a las siguientes preguntas:

1.—Qué condiciones toman ustedes en cuenta para abrir un Instituto de este tipo?

2.—Cómo nota usted la reacción del público?

3.—En qué consiste un laboratorio de idiomas y cuándo estarán en condiciones de instalarlo?

4.—Qué plazo han fijado para el que quiere ser socio y qué ventajas tendrá esto?

Nos contestó muy gentilmente de la siguiente manera:

1º—Las principales condiciones son el entusiasmo demostrado a través de las preguntas constantes sobre el aprendizaje del inglés.

El señor James M. Keys ha estado realizando viajes frecuentes a la ciudad de Puntarenas desde hace bastantes años y llegó a la conclusión de que sería sumamente exitoso inaugurar un Centro Cultural Puntarenense Norteamericano en esta ciudad. Ya anteriormente se habían organizado clubs de inglés en el Liceo José Martí y podemos decir que el Centro Cultural recientemente organizado, es producto del entusiasmo que se despertó en ellos.

2º—La reacción del público ha sido tan entusiasta que ha sobrepasado todos los cálculos en más del doble de lo que pensábamos tener de matrícula inicial. Hasta el momento hay 144 alumnos organizados en nueve grupos diferentes y están en formación dos más, que prácticamente están llenos.

Podemos decir que la acogida del público en general ha sido amplia pues se han dado cuenta de que contamos con un respaldo excelente como es el de la Embajada Americana en cuanto a material de trabajo se refiere.

3º—Un laboratorio es un equipo electrónico en el cual el alumno usa auriculares para oír la lección dictada desde una cinta maestra. Tiene además un micrófono que le sirve para que el profesor pueda corregirle al repetir los ejercicios de cada lección y además sirve para grabar en una cinta particular su propia voz, que una vez terminada la lección podrá devolver y oírse él mismo, corrigiendo de esta manera sus errores de pronunciación, borrándolos y volviéndolos a grabar hasta alcanzar la perfección deseada. Esto en síntesis es un laboratorio de idiomas y creo que estará instalado a fines de agosto y principios de setiembre, pues ha sido pedido a Washington y el

transporte marítimo es bastante lento.

Para ser socio activo una persona de relevantes méritos en la comunidad, puede hacerlo cuando quiera. Ahora, el socio que se llamará fundador, será el que se inscriba en los tres primeros meses, que consideramos el tiempo prudencial para llamarlos fundadores. De ahí en adelante, siempre se aceptarán socios activos, pero sin el calificativo de fundadores. Todo socio activo, tendrá derecho a asistir a la actividad de índole cultural o recreativas que se realicen en el Centro Cultural. Podrá asistir a recepciones formales y también tendrá el derecho a elegir la junta directiva cada año así como a formar parte. Desde luego les repito, será una especie de reconocimiento a una persona que sea invitada a ingresar como socio, pues escogemos cuidadosamente que sean personas de importancia espiritual, cultural y moral dentro de la comunidad.

ENTREVISTA SOSTENIDA CON EL LIC. RODRIGO ARAUZ BONILLA egresado de este colegio, diputado por la provincia de Puntarenas en el período de ... 1962 al 66.

Tuvimos el agrado de hablar con el Lic. Arauz y formularle las siguientes preguntas:

¿Qué concepto tiene Ud. del Liceo José Martí?

Mi concepto sobre el Liceo José Martí es que no ha llegado a su completo desarrollo, a su madurez debida, para alcanzar todo eso necesita toda la cooperación de los puntarenenses en general.

¿Qué le pareció a Ud. el profesorado durante la estada en el colegio?

Durante mi estada en Liceo y aún fuera de él, pienso que existe poca cohesión en el profesorado, para llevar a cabo la solución de los distintos problemas que tiene dicha Institución.

¿Creó Ud. que nuestro Liceo

reuna las condiciones necesarias para un alumnado como el de Puntarenas?

No, ya que es muy pequeño e inadecuado para las exigencias del alumnado puntarenense. El espacio que ocupa el Liceo es reducido para la cantidad de alumnos que existen en este momento, tomando en cuenta además que seguirá aumentando la matrícula día con día, por lo cual viene a suplir en parte la necesidad.

¿Qué opina Ud. de la ciudadanía puntarenense?

Considero que la ciudadanía puntarenense ha sido siempre defraudada en sus anhelos, por lo que llevo un deseo enorme de poder cumplir mis cometidos.

¿Qué planes tiene Ud. para Puntarenas durante su diputación?

En cuanto a los planes hay varias inquietudes en mi mente; entre ellas están: Mejorar el aspecto sanitario del Barrio El Carmen; el embellecimiento de Puntarenas pa-

ra el Turismo. La inquietud más grandiosa pero a la vez la más difícil es la creación de Puntarenas como puerto libre.

El puerto libre le traería muchos beneficios a Puntarenas en muchos aspectos. Uno de ellos sería la atracción turística que esto fomentaría, viniendo a reforzar la economía de nuestro puerto.

Además el Lic. Arauz nos ofreció la ayuda no sólo a nuestro periódico sino a nuestra Institución en general. Nos manifestó también que el profesor Prado le sugirió que tratara de conseguir una partida de Treinta mil colones para reemplazar la banda actual por una instrumental.

Pero él considera que a como está la situación Fiscal, le será muy difícil conseguirla, pero hará el propio de lograrlo, ya que esa banda serviría para dar conciertos, no sólo dentro, sino fuera del Colegio, extendiéndose así la cultura que se aprende en el Liceo José Martí.

Acta de la sesión celebrada por el Jurado Calificador del Concurso Martiano, Sección Diurna, del 19 de Mayo de 1962

Reunidos en el Liceo José Martí de Puntarenas, a las diez horas del cinco de mayo de mil novecientos sesenta, los suscritos, miembros del Jurado Calificador, procedimos a la apertura de los sobres recibidos siendo en total dieciséis.

Después de leer los trabajos presentados y a raíz de la deliberación necesaria se procedió a:

1)—Declarar desierto el Primer lugar del Concurso.

2)—Otorgar el Segundo Premio en razón de no haber primero, a las concursantes INOVELIA ROJAS, del 5-2 D) y CECILIA ZUNIGA RODRIGUEZ, del 5-1 D) consistente en veinticinco colones acompañados de una Mención Honorífica a cada una de ellas.

3)—Premiar el trabajo correspondiente a MARIA DE LOS ANGELES BALDIZON, del 5-2 D) con una Mención Honorífica.

4)—Otorgar al trabajo correspondiente a LEDA MARIA BEECHE con una Mención Honorífica.

5)—Siendo las doce horas se procede a dar por finalizadas las labores que se le encomendaron al Jurado Calificador y se permite hacer la observación de que debido a la calidad de algunos trabajos presentados, todo estímulo que se les pueda proporcionar estará bien empleado.

Atentamente,

*Elsie Canessa de Odio
Juan Rafael Oviedo A.
Mesías Espinoza Porras*

¡Tiene tanto el periodista de soldado!

Yo estrecho con gozo toda mano callosa.

El Derecho asegura a los pueblos y refrena a los hombres.

CALZALANDIA EL PALACIO DEL CALZADO

Hacemos honor a la memoria del eminente Apóstol cubano, repitiendo su genial sentencia que dice:

"La Conquista del Porvenir ha de hacerse con las Manos Blancas".

"PINOS NUEVOS" Y CALZALANDIA con sublime altivez elevan el recuerdo imperecedero en las palabras geniales del Patriota y Maestro cubano: José Martí.

**CALZALANDIA
EL PALACIO DEL CALZADO**

SECCION DE DEPORTES

(A cargo de **LUIS MIRANDA MIRANDA**)

Con lamentable indiferencia hemos podido notar cómo hasta esta fecha no se ha organizado ni torneo ni campeonato de Basket Ball en el año que cursa de lecciones en este Liceo, por las Secciones Diurna o Nocturna. Estamos de acuerdo de que la sección Nocturna no lo haga porque sus lecciones no se lo permiten, pero de que la Diurna no lo organice no vemos por qué razón, pues no tienen ninguna dificultad ya que hasta reciben lecciones de Educación Física. Creo que deben los señores profesores que imparten estas lecciones organizar un campeonato de Basket Ball entre las secciones del día y efectuar los encuentros cuando más les sea favorable, sea en la mañana o en la tarde.

Para esto cuentan con un gran cancha apropiada para ese fin la que en general no nos explicamos por qué motivo no se usa por los tantos aficionados que existen de ese deporte en nuestra ciudad. En años anteriores y cuando se organizaban campeonatos locales de este bonito deporte, existía con muy buenas participaciones un cuadro representativo de nuestro Liceo el cual estaba integrado por Isaac Carvajal (Chicho su hermano Fernando, Enrique Rodríguez (Guaicito), Alfonso Armijo Arauz (Pelejo),

Fernando Calderón (El Negro) Aramis González Gazca, Jorge Matarrita, Alfredo Dávila (Machón) Luis Rodríguez A. Luis Cruz Noriega y otros más que en este momento escapan a mi memoria. De estos muchachos existen en este centro algunos trofeos como orgullo para esta Institución, ganados todos en lides deportivas y con algunos títulos de campeón local. Estos muchachos en ocasiones se escapaban de sus lecciones nocturnas para poder ir a defender los colores Martianos ya que no se les concedía permiso para asistir a los encuentros, y más bien se les rebajaban las notas. Nos contaba uno de esos muchachos que en cierta ocasión que ganaron un campeonato, el premio que se les dio de parte del director de ese entonces fue la suspensión de algunos días de sus lecciones a manera de expulsión. Por todo este recuerdo es, que ahora nos permitimos recordarle a esos estimables profesores de Educación Física de este Liceo, se esmeren en organizar un campeonato oficial con alumnos de las diferentes secciones. Y si está al alcance de los alumnos de la noche y para efectuar los partidos los sábados en la tarde y domingos en la mañana, sería bueno también organizar un pequeño torneo.

Y DEL FUTBOL QUE SE DICE?

No me explico hasta el momento de escribir estas líneas para este periódico Estudiantil, el motivo del por qué muchos alumnos de la Institución a los cuales les gusta el deporte de los tacos, no militan en el equipo que representa a la misma en los campeonatos locales. Esto lo he venido observando a través de los años y desde que el Liceo José Martí tiene un equipo de Fútbol que anda bregando por las canchas locales y nacionales, ya que en ocasiones hasta la ciudad capital ha viajado a verificar encuentros con la tercera del ahora cuadro representativo Puntarenas F. C., esto hace aproximadamente dos años. De los lugares Miramar y Esparta vienen muchos elementos estudiantiles que juegan muy bien y los cuales prestan sus servicios a los conjuntos de esas localidades y de aquí también hay muchos, pero muchos que tienen compromisos con cuadros de primeras y otras divisiones

existentes en nuestra ciudad. Yo me imagino que si estos elementos todos valiosos firmaran con el conjunto que lleva el nombre de la Institución otra sería la posición de ese Club deportivo. Este conjunto tiene actualmente mayoría de jugadores que no son alumnos del Liceo y que todo cariño lo ponen a la hora de efectuar un encuentro porque en otros años han sido de las filas de alumnos de este centro educacional. Si ellos lo hacen por qué no los que en verdad son estudiantes? Si estos elementos prestaran valiosa colaboración sería más el prestigio del club. Como vemos que hay mayoría de jugadores que no son estudiantes, nos permitimos darle a esos muchachos que defienden los colores del Liceo José Martí en la rama del Fútbol nuestra sincera felicitación y a los estudiantes que pertenecen al conglomerado liceísta le hace-

CARTELERA CINEMATOGRAFICA

(Circuito Independiente)

Comparta con el notable elenco artístico martiano, todas las incidencias del estudio en horas de la tarde en nuestro Liceo.

INFIERNO BAJO CERO

Interpretación especial del Prof. Monsieur Rodríguez en camiseta. Secundado en la sudadera por el Profesor Salvador Arauz.

No verá ni un flaco en escena. Director: El mismo del Diurno y no confundir, no el del nocturno.

Visite el país de la fantasía, vuelva a gozar como niño de los viajes maravillosos en alfombra mágica.

LAS MARAVILLAS DE ALADINO

Interpretación magistral del famoso actor español

Profesor Alvaro Pérez

Pocos días en Puntarenas — No se la pierda.

Remóntese a la etapa en que el hombre vivía bajo el temor.

LA REBELION DE LOS ESCLAVOS

Vea las grandes masas en avalancha. Gritería única — Montada a todo lujo. Interpretación de los Grupos que Bajaron de Piso. Cinemascope y en colores.

No apta para cardíacos — Si usted no se sabe La Constitución, mejor no vaya.

mos esta crítica con el único y buen afán de despertar en sus espíritus esa responsabilidad que únicamente a ellos incumbe por ser abrigados en estas aulas y recibir en las mismas la enseñanza que más tarde en los senderos de la vida, les servirá para defenderse.

Y hablando de deportes qué les parece si comentamos algo de Base Ball? Este es otro de los deportes que los muchos estudiantes de esta Institución pueden practicar en las distintas canchas porteñas, pues se encuentran las plazas que se conocen como playitas y Los Caítes, las cuales están formadas por terrenos flojos y en consecuencia sin temor alguno se puede practicar ese deporte, ya que las caídas no serían tan duras.

Conversando con la culta profesora doña Aurea Arroyo, ésta nos manifestó que en las secciones Diurnas que están bajo su dirección en cuanto a educación física se refiere, está organizando un campeonato de Bolibol para intersecciones. Este deporte hemos podido apreciar, que doña Aurea lo ha sabido inculcar en sus alumnas y éstas con todo entusiasmo lo practican siempre con el interés de alentarla para que les siga brindando ese apoyo con el entusiasmo que sólo

CARA A LA MUERTE

Interpretación gracias a arreglos con casas europeas de:

PROFESOR OVIDIO GOMEZ

Alumno Antonio Morales

Viva la emoción inigualable de la Copia.— Sufra como sufren ellos en el film más real de la Casa

Martina

EL GRAN RIESGO

Por un notable elenco de "estudiosos alumnos"

Dirigida especialmente por el Prof. Aramiz Pérez.

Existe la suerte? Vea esta maravillosa cinta.

SUERTE LOCA

Actuación del actor oriental Prof. Alvaro Chen Lao.

Conozca Europa - Asia - Africa Oceanía y la isla de KZG y algo más.

LOS VIAJES DE GULLIVER

Actuación del artista europeo;

Don Francisco Orlich B.

No se la pierda sumamente instructiva y amena. Apta para todos.

Diviértase con las peripecias que da la distracción.

EL PROFESOR DISTRAIDO

Debut del actor gemelo

Lic. Ortega (Manuel)

Conozca la España Cañí — Viaje por París con Manuela — Visite Roma.

ella sabe hacerlo.

Vayan nuestras muestras de simpatía para doña Aurea y que sea un rotundo triunfo lo que piensa hacer.

También conversamos con el activo don Ovidio Gómez y éste nos manifestó que el fútbol intercolegial está activo y que en fecha para la que se espera salga este periódico, el campeonato se estará llevando a efecto en las secciones diurnas solamente, pues existió dificultad en cuanto a conseguir el Estadio Municipal para efectuar partidos los días sábados por la tarde, esto por cuanto ya se inició el campeonato de primeras divisiones de ascenso y la gramilla del estadio es muy maltratada, porque durante los días de la semana entrenan los conjuntos locales para encuentros dominicales, entrena el Puntarenas F. C. para sus compromisos y se jugarán partidos correspondientes al campeonato Diurno los días martes y jueves de cada semana. De ahí la dificultad y el motivo por el cual no se puede organizar campeonato Nocturno. Nos otros insinuamos que si existe interés de parte de los años nocturnos de realizarlo, se pueden ocupar las canchas Montserrat, y Placuenta la última en regulares condiciones. Queda lanzada la idea y yitás que más o menos ya se ena trabajar.

Joyería Mojica

25 varas al sur del Mercado

PAGINA HUMORISTICA

UNO DE GUINEA.—

—¿Es cierto que el hijo que tiene Ud. en Guinea lo ha picado la mosca "tsé-tse"?

—Sí; pero es tan dormilón que quien se ha dormido ha sido la mosca...

NO TE PREOCUPES.—

Joe estaba sentado a la cabecera del lecho de muerte de su socio. El moribundo sabía bien que su fin estaba cercano y, antes de entregar su alma al señor, quiso tener un gesto de arrepentimiento.

—Joe, quiero hacerte una confesión: nunca he sido honesto contigo. En los últimos años sustraje cinco mil novecientos duros de la caja; después vendí los planos de nuestra fórmula secreta en veinticinco mil duros. Y, por último yo fui quien robó las cartas que tenías en tu escritorio y que determinaron el divorcio con tu mujer.

—Vamos no te preocupes, viejo amigo, —interrumpió Joe— eso no tiene importancia puedes morir tranquilo. Yo, en cambio, soy el que te ha envenenado.

LETRA CLAVE.—

Carta enviada a la fábrica de máquinas de escribir por un cliente desconsertante.

"Muy señórxs míos, crxo qux la

máquina dx xscribir qux lxs com-prx tixnx una lxxra qux anda mal. No hacx falta qux lx diga cual xs... dx ustxdxs atxntamxntx.

MENOS MAL.—

El buen padre de familia hace recuento de lo que cuesta hoy día vivir con cierto decoro. El precio de las cosas aumenta constantemente...

—Tu por ejemplo, le dice a su hijo, no sabes cuántos sacrificios tengo que hacer para pagarte los estudios.

—Ya lo sé, papá, por eso hago lo posible por estudiar muy poco.

BUENA SUERTE.—

—¡Pero chica! ¿cómo te las has arreglado para adelgazar tanto?

—pregunta una señora a su amiga.

—He tenido tanta suerte que hace tres meses pesqué tifoidea, después una pulmonía y ahora estoy tuberculosa.

UNO DE TAN TAN.—

—Caballero me hace el favor de decirme la hora? Es que yo, ¿sabe usted? no tengo reloj.

—Tam... tam... tam... tam

—Las cuatro? muchas gracias señor

—No, no. Que tamp... tampoco yo lo tengo.

—AVISOS ECONOMICOS—

Nueva Empresa de viajes al Golfo de Nicoya. Viaje usted a todas horas y con comodidad. Entenderse con don Manuel S. F. En este Liceo.

No use pastillas que usted no conoce. No arriesgue su salud. Si tiene una voz que parece que está enojado, aunque su carácter no le permite tal cosa; no se aflija la Casa Peor es Nada le ofrece su nuevo producto: No Grites y Todo está Bien. Agente especial para nuestra ciudad el Sr. A. Acuña B.

Compro, a cualquier precio, receta para domar pelo. Entenderse con Alvaro G. C.— También cambio por lecciones de inglés.

Vendo curso para adelgazar —ya que no lo necesito— Recomendado por el Prof. Solórzano. Dirigirse al Dr. Salvador A. B.

Compro ascensor en buen estado, es para ir al segundo piso. Buscarme en el asiente derecho de mi oficina. A. Quirós B. Situ entenderse en la de enfrente con B. P. de J.

Antigüedades: Véndese una joya histórica, la máquina de escribir que trajo Colón. Entenderse —si la bulla lo permite— con doña Elsie C. de O. en este Liceo.

Compro a plazos largos curitas, esparadrapo, parches para nuestros tambores. Se pagará con la próxima lotería que saquemos. Entenderse con don Edel.

Se imparten clase de hipnotismo a domicilio. Precios a su alcance. Vendo un método de Como dormir sin Golpear, ya que no me ha dado resultado, además por motivo de viaje. Prof. Feliz.

Se compra de oportunidad y con urgencia, automóvil en buen estado. Ya que por llegadas tar-

días arriesgo perder el año. Comunicarse, mejor en horas de la tarde con R. Rodríguez.

Se compran camisas por docena. Único requisito que sean de falda larga. Entenderse con H. Wong. Preferible un poco tarde, ya que en las primeras horas del día no atiende.

Suplico entregar reloj despertador perdido hace como cinco años. Entenderse con Ana I. W. o con Rosalpina F. Se gratificará a quien lo entregue. No se harán preguntas.

Por motivo de viaje, vendo una cantidad apreciable de pelo propio para fabricar pelucas. Entenderse directamente con F. González M.

Vendo Tratado de Seriedad. Llame a Joaquín Solera, agente distribuidor en esta ciudad.

Alegre sus fiestas, cuando vaya al cine a ver un drama, lleve con usted una de las Risas Plásticas, para todo tamaño y ocasión que vende G. Zamora. (Planta alta de este edificio - por ahora.)

Se compra de urgencia, pagando lo que usted pida, un archivo tamaño grande y a prueba de roedores, para guardar los cientos de trabajos presentados en el Concurso Martiano de este año. Dirigirse a Consejos Estudiantiles. Oficina: en cualquier corredor de la planta derecha.

Se gratificará a quien entregue un prensa corbata, que hace rato necesito con urgencia. No importa si no es el mío, pero necesito uno. Dirigirse a A. Kayen (horas de la noche).

Se vende el hit de ahora, el disco: UN PASO PARA ADELANTE Y DOS PARA LOS LADOS. Interpretación especial de la actriz x x de Chiriquí.

CRITICAS...

(Viene de la página 5)

Agotado por el sol y el dolor, cae una figura humana, era un hombre de nevada cabeza, un infeliz anciano. Fue Martí a su lado y se estremeció horrorizado de ver a aquel hombre que tenía su cuerpo destrozado con sus espaldas llenas de sangre, de tierra roja, cal de negrido color y al mismo tiempo por sus verrugones le supuraban.

Nicolás del Castillo, andrajo humano, llevaba en sí el dolor de Cuba y la ignominia de los voluntarios.

Y Lino Figueredo, un niño de 12 años que aún no había abierto los ojos para contemplar por lo menos o quizás la esplendorosa fecundación de la naturaleza.

El infeliz negro Juan de Dios, que había sentido el temblor de más de una y muchas primaveras que acariciaron su faz. El reía para todo, cuando sus pies sangraban, cuando sus brazos despedazaban la piedra en la cantera, cuando oía la palabra rústica: sólo callaba al sentir sobre sus espaldas el látigo cuando la sangre le reventaba. Lo único que hacía era cerrar los ojos y los puños pero sus ojos relampagueaban de furia e ira.

Sin embargo murió con el orgullo que brillaba en sus pupilas.

El dolor es el letargo de las almas, si dolor debía de ser la palabra sinónimo de presidio; dolor debía ser el nombre de los que ahí viven sin alma y mueren con vida.

Dolor también es el nombre de Martí. En las madrugadas arrastró pies cuyos gritos metálicos estremecían la sombra, camino a las canteras, sintió la desesperación cuando el sol es una llama que abrasa el cuerpo y el agua hasta las rodillas seca los huesos. El látigo infimo del guardia, las llagas de los grillos, que supuran, que hieden, que arden y la cal perenne de las canteras es el martirio.

Aquí lo vieron sus padres y lloraron por aquel destino de su hijo; pero él era fuerte en su dolor, esclavo de sus ideas y de su edad. Siente la fiebre, el estrago del cólera, la medicina de los baños de cantera. Si caes te golpean, si gritas te hieren, si protestas te martirizan; sin más consuelo que el dolor múltiple, la desesperación colectiva de aquella tumba de seres vivos.

Martí es la saeta que vuela por los cielos, uniendo cabos, inspirando fe, haciendo nacer el entusiasmo, sembrando la semilla de la libertad.

LA GARDENIA

Maria de los A. Baldizón

5-2 D.

52305 - IMPRENTA METROPOLITANA, San José, Avenida Séptima.

PROGRAMA DE LA ASAMBLEA

A MARTI (Sección Nocturna)

- 1) Himno Nacional
- 2) Himno de Cuba.
- 3) Motivación: Sra. Profesora doña Elsie de Odio
- 4) Bolívar (Discurso de Martí) Manuel A. Zambrana
- 5) Verso sencillo
- 6) José Martí, maestro de hombres libres (comedia)
- 7) Entrega de Premios concurso Martiano
- 8) Himno del Liceo.

LECHE Y HELADOS

LAS PALMAS

● Nutritivos y sabrosos

● Alegran su fiesta

● Adornan su mesa